237



Archivio Professor Fraccaro

Antologie e Cataloghi

237 libri

ANTOLOGIA noigandres 5
do verso a poesia concreta
1949-1962

Massao Ohno Editora, Sao Paulo, Brşil, 1962 1962

Fondo Carrega

100

How to read concrete poetry

Link. N.6 Cheltenham. 1964

50

LITTERATURE ILLETTREE ou la littérature à la lettre

"Bizzarre", n.32-33, Paris 1964
Fondo Carrega

50

ANTOLOGIA DELLA POESIA VISIVA (30x4) 120

a cura di Lamberto Pignotti
Collana Il Dissenso, nn.5-6-7-8, Sampietro Bologna
1965

THE FOUR SUITS

Something Else Press, New York, 1965

30

ARLINGTON UNE

Summer 66

30

SPRECHGEDICHTE ...

...by Ernst Jandl / SOUNDPOEMS by Bob Cobbing /
Introduction by Dom Silvester Houedard
Writers Forum, London, 1966

Fondo Carrega

80

OBRAZ A PISMO (catalogo)

50

Pubblicazioni del Museo di Kolin 1966
Testi di J.Padrta e Z.Feløixé e

AN ANTHOLOGY OF CONCRETE POETRY

a cura di Emmett Williams
Something Else Press, New York, Villefranche,
Frankfurt, 1967

80

AN ANTHOLOGY OF CONCRETE POETRY

a cura di Emmett Williams
Something Else Press, New York, Villefranche,
Frankfurt, 1967
Fondo Carrega

80

BRIGHTON FESTIVAL EXHIBITION OF CONCRETE
POETRY: NOTES MAP

N.4 della rivista "Form", 15.4.1967 Cambridge

60

CHICAGO REVIEW / ANTHOLOGY OF CONCRETISM

Vol.19, n.4, September 1967

100

Fondo Carrega

CONCRETE POETRY - AN INTERNATIONAL ANTHOLOGY

Edited by Stephen Bann

London Magazine Editions, 1967

Fondo Carrega

50

DE - COLLAGE

n.6, 1967

100

EXPERIMENTALNI POEZIE

Edited by Josef Hirsal & Bohumila Grogerova
Odeon, Praha 1967

Fondo Carrega

80

PAROLA E IMMAGINE

mostra nazionale di POESIA VISIVA a cura del Gruppo 70 in collaborazione con la rivista "Il portico", La Soffitta, Colonnata-Firenze, 1967 80

SEGNI NELLO SPAZIO

a cura di Franco Verdi

Catalogo della mostra, Castello di San Giusto, Trieste, 1967

Fondo Carrega

50

TEXTO LETRAS IMAGENES

Institutos Alemanes en Espagna, Madrid, Barcelona etc., 1967-68. Catalogo.

100

ARLINGTON QUADRO

"Quadlog", South Street Publications, Sherborne, Dorset, 1968

50

ARTES HISPANICAS HISPANIC ARTS

A WORLD LOOK AT CONCRETE POETRY by Mary Ellen Solt 50

The MacMillan Company, Indiana University, Richmond, 1968

COMUNICAZIONI VISIVE - Rassegna di Poesia Visiva

Massafra, Biblioteca Comunale, 16-26 gennaio 1968

Fondo Carrega

30

EDITION HANSJORG MAYER

Catalogo. Haags Gemeentemuseum 5.10 - 24.10 1968

30

FUTURA 14 BIS 26 / SAMMELBAND 2

Edition Hansjorg Mayer, 1966-68

30

60

ONCE AGAIN

60

A cura di Jean Francois Bory

New Directions Books, New York, 1968

← 2 COPIE

Fondo Carrega

PAROLE SUI MURI

a cura di Claudio Parmiggiani e Adriano Spatola

Geiger, Torino, 1968
serie sperimentale n°7

50

POESIA VISUALE - VISUELLE POESIE

Ausstellungen Visueller Poesie
Karlsruhe, Alpbach, Innsbruck, Wien
1968

50

POEZIE IN FUSIE

a cura di Paul De Vree
De bladen voor de poezie, Lier, 1968

50

ANTHOLOGY OF CONCRETISM

a cura di Eugene Wildman
The Swallow Press, Chicago, 1969

50

AUJOURD'HUI LE LETTRISME ET L'HYPERGRAPHIE

Catalogo Galleria Stadler Aprile 1969

aggiunto plaquette dallo stesso titolo
manifestazione Musée d'art moderne delle
riviste 0 e apeiros

50

COLLECTION AVANT GARDE (Lettrisme)

Catalogo. Testi di Isidore Isou e R.Staryczlo-
wiek
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
1969

50

EXPERIMENTS IN PROSE

a cura di Eugene Wildman

The Swallow Press, Chicago, 1969

50

EXPO/INTERNACIONAL DE NOVISIMA POESIA/69

Centro de Arte Visuales del Instituto Torcuato
di Tella, Buenos Aires 1969

50

Fondo Carrega

FREUNDE + FREUNDE

Catalogo della mostra. Kunsthalle, Bern, 1969; Kusnthalle, Dusseldorf, 1969.
Edition Hansjorg Mayer

IUVENILIA LOETI

a cura di Luciano Caruso e Giovanni Polara
Lerici, Roma, 1969

POESIA CONCRETA: INDIRIZZI CONCRETI, VISUALI E FONETICI

Esposizione a cura di Arrigo Lora Totino e Dietrich Mahlow
La Biennale di Venezia, Ca'Giustinian, 25 settembre - 10 ottobre 1969

SITUACION UNO — Antologia di poesia N.O.

Aberasturi, Caceres, Uribe, Diez, Millan, Zabala, Sanchez

VISUELLE POESIE

Westfalischer Kunstverein, Munster, 1969

AN ANTHOLOGY 1970

edited by La Monte Young & Jackson Mac Loww

second edition

EXEMPLA

documenti di poesia concreta e visuale

raccolti da Maurizio Nannucci

Firenze, 1970

ARCHIVIO DI POESIA VISIVA ITALIANA

a cura di E.Miccini

Techne, Firenze 1970

IMAGED WORDS & WORDED IMAGES

A cura di Richard Kostelanetz
Outerbridge & Dienstfrey, New Yoŕk, 1970

Fondo Carrega

PICCOLA ANTOLOGIA DELLA POESIA D'AVANGUARDIA SPAGNOLA

Colonnese, Napoli 1970
esemplare n.173

PROGRAMMA PER UNA FUTURA AVANGUARDIA

La poesia degli anni 70, collezione internazionale di poesia visiva
Museo del Castello, Brescia 1970

SUBVERS

ed.Hans Clavin
n.1, IJmuiden 1970
n.324/500

KLANKTEKSTEN/? KONKRETE POËZIE/VISUELE TEKSTEN

a cura di Liesbeth Crommelin
Catalogo della mostra allo Stedelijk Museum di Amsterdam, 1971

IL LIBRO 1968-1971

a cura di Sarenco e Paul De Vree
Edizioni Amodulo, Milanino sul Garda, 1971

Fondo Carrega

EXPERIMENTAL POETRY 1 - 1870-1922

a cura di Edward Lucie-Smith
Rapp and Whiting, London, 1971

CONCRETE POETRY: A WORLD VIEW

Edited with an introduction by Mary Ellen Solt
Indiana University Press, Bloomington, London, 1971 (3rd printing)

KONKRETE POËZIE BELGIË-NEDERLAND

Catalogo. A cura di Paul De Vree e Liesbeth Crommelin.
De Krabbedans, Eindhoven - Belgiëhuis, Keulen 1971

Van Rixel, IJmuiden 1971

IMAGE BANK

Annual Report, Vancouver1971

Fondo Carrega

MAIL ART - COMUNICATION A DISTANCE CONCEPT

Jean-Marc Poinsot
Editions Cedic, Paris, 1971

PROCESSO: Linguagem e Comunicacao

Wlademir Dias-Pino
EditoraVOZES LTDA., Petropolis RJ, 1971

Fondo Carrega

MONTAGNA ROSSA

a cura di Franco Beltrametti e Judith Danciger
Edizioni Geiger, Torino 1971

MINDPLAY

An Anthology of British Concrete Poetry
edited by John J.Sharkey
Lorrimer, London, 1971

PROLETARISMO E DITTATURA DELLA POESIA

a cura di Emilio Isgrò
Catalogo della mostra allo Studio Sant'Andrea,
Milano, novembre/dicembre 1971

THIS BOOK IS A MOVIE

An exhibition of language art & visual poetry edited by Jerry G.Bowles & Tony Russell
Dell Publishing Co, New York, 1971

AKROS/ VISUAL ISSUE

Vol.6 No 18, March 1972

LETTRISME ET HYPERGRAPHIE

Georges Fall, Paris 1972

METAPHOR AND MOTIF

Tarasque Press Exhibition

Midland Group Gallery, Nottingham 1972

MLADI UMETNICI I MLADI KRITIČARI 71
([illegible] mladi 72) Catalogo
Belgrado, 1972

POESIA E/O POESIA

a cura di Eugenio Miccini
Edizioni Sarmic, Brescia-Firenze, 1972

POESIA IN PIAZZA
POESIA PUBBLICA

Festival dell'Unità, Grottaglie 1972
Festival dell'Unità, Taranto 1972
a cura di Michele Perfetti

POESIA VISIVA INTERNAZIONALE

testo di R.Apicella. Galleria Il Canale,
Venezia, 7 - 28.6.1972

TEXT-BILDER VISUELLE POESIE INTERNATIONAL

Klaus Peter Dencker
Verlag M.DuMont Schauberg, Koln, 1972

THE POEM COMPANY

Intermedia Press & The Poem Company, 1972

TYPEWRITER POEMS

Edited by Peter Finch

Second aeon publications / Something Else Press, Cardiff / New York 1972

UNDERGROUND / A

Collana, Enrico Riccardo Sampietro, Bologna, 1971-1972

Sei volumi più uno fuori formato (Moineau/Kemeny/Bonifazi/Ori/Miccini/Marcucci/Sarenco)

Fondo Carrega

VISUELLE POESIE

Haus DeutscherRing, Hamburg 18.1 - 20.2.1972

ANTOLOGIA DA POESIA CONCRETA EM PORTUGAL

a cura di José Alberto Marques e E.M.de Melo e Castro
Documenta Poetica 2, Assirio & Alvim, Lisbona, 1973

ART,LANGUAGE AND LITERATURE:THE VISUAL AND THE VERBAL

"The Structusist", Saskatoon, Canada, 1972-73
n°12

BREAKTHROUGH FICTIONEERS

a cura di Richard Kostelanetz
Something Else Press, Barton, Brownington, Berlin, 1973

FIRENZE VERIFICA 1945/1965

GRUPPO 70, con intervento di Corrado Marsan
Catalogo della Biennale Internazionale

THE POEM COMPANY

Intermedia Press & The Poem Company, 1972

VISUELLE POESIE

Haus DeutscherRing, Hamburg 18.1 - 20.2.1972

TYPEWRITER POEMS

Edited by Peter Finch
Second aeon publications / Something Else
Press, Cardiff / New York 1972

UNDERGROUND / A

Collana, Enrico Riccardo Sampietro, Bologna,
1971-1972
Sei volumi più uno fuori formato
(Moineau/Kemeny/Bonifazi/Ori/Miccini/Marcucci/
Sarenco)
Fondo Carrega

GENERATIVE ART GROUP

Catalogue. London 1973 (?)

ITALIAN VISUAL POETRY 1912-1972

Edited by Luigi Ballerini, Finch College
Museum/Istituto Italiano di Cultura,
New York 1973

ITALY TWO - ART AROUND '70

Catalogo. Museum of the Philadelphia Civic
Center, 2.11 - 16.12.1973
(si veda la sezione "linguaggio come mediazione)

NOVEAUX ALPHABETES DE A à Z

Herbert Spencer et Colin Forbes
Chêne, Paris 1973

PER UNA COLLOCAZIONE DELLA POESIA CONCRETA
E VISUALE

Catalogo. Galleria Peccolo, Livorno, giugno
1973

POESIE EN QUESTION

"Opus international", Paris, 1973, n°40-41

POESIA EXPERIMENTAL

Instituto Aleman, Colegio de Arquitectos,
Barcelona, 1973

POETICHE 1973 - CATALOGO

a cura di Bruna Agosti e Adriano Accattino

Festival Internazionale di Poesia, Ivrea,
settembre 1973

PROCESSO/ Linguagem e Comunicacao

Wlademir Dias-Pino

2a edicao, Petropolis, Editora VOZES, 1973

Fondo Carrega

PUEBLO (Club) Madrid 1973

Cataloghi e avvisi vari di poesia visiva.

In busta intestata a U. Carrega

SCRITTURA VISUALE IN ITALIA 1912- 1972

a cura di Luigi Ballerini

Civica Galleria d'Arte Moderna, Torino 1973

VERSO UNA TERZA DIMENSIONE DELLA SCRITTURA

a cura di Ugo Carrega

Chisel Book n°5, Edizioni Masnata, Genova, 1973

ART ET COMMUNICATION MARGINALE
TAMPONS D'ARTISTES

a cura di Herve Fischer, Balland, 1974

ART SYSTEMS IN LATIN AMERICA

CAYC, Buenos Aires, ICA, London
Libro de edicion argentina, Buoenos Aires
nov. 1974

BOB COBBING AND WRITERS FORUM

Edited by Peter Mayer, Ceolfrith Press,
Sunderland, 1974

CONCERNING CONCRETE POETRY

Bob Cobbing & Peter Mayer
Edizione Privata, 1974

CONTEMPORANEA

Roma, Parcheggio di Villa Borghese, 11.1973
2.1974
Si veda la sezione "Poesia visiva e concreta"
a cura di M.Diacono

GLOUP AND WOUP / CONCRETE POETRY

a cura di Bob Cobbing
Arc Publications, Gillingham, Kent, 1974

HUNGRIA 74

a cura di Jorge Glusberg. Centro de Arte y Comunicacion
Buenos Aires, nov.-dec. 1974

NARRATIVE ART

Catalogo mostra Gallaeria Canaviello
Roma, 1974

Intr. di F.Menna

POETRY AS SIGN / SIGN AS POETRY

"Quaderni Internazionali" n.1 a cura di
Omar Calabrese e Egidio Mucci, Firenze 1
giugno 1974

Fondo Carrega

POESIA VISIVA INTERNAZIONALE 74

Introduzione al Catalogo di Rossana Apicella
Edizione Galleria Il Canale, Venezia, 1974

POESIA VISIVA INTERNAZIONALE

Testo di E.Migliorini
Catalogo Studioa Firenze, 1974

POESIA VISIVA

a cura di Mirella Bentivoglio
Catalogo della mostra alla Galleria Artivi-
sive
Editrice Magma, 1974

HUNGRIA 74

a cura di Jorge Glusberg. Centro de Arte y Comunicacion
Buenos Aires, nov.-dec. 1974

GLOUP AND WOUP / CONCRETE POETRY

a cura di Bob Cobbing
Arc Publications, Gillingham, Kent, 1974

CONTEMPORANEA

Roma, Parcheggio di Villa Borghese, 11.1973
2.1974
Si veda la sezione "Poesia visiva e concreta"
a cura di M.Diacono

SOMETHING ELSE YEARBOOK 1974

a cura di Jan Herman
Something Else Press, Barton, Brownington,
Berlin, 1974

THE FAITH OF GRAFFITI

documented by Mervyn Kurlansky & Jon Naar,
text by Norman Mailer
Praeger Publishers, New York, 1974

ARCHIVIO DENZA POESIA VISIVA

Selezione Internazionale 1969-71
Studio Sant'Andrea, Milano 1972

ASA / SPATIALISME - CONCRETE POETRY

a cura di Seiichi Niikuni
"ASA", n.6, 1972

FOUND POEMS

Edited by Malcolm Parr
Second aeon publications, Cardiff, 1972

Fondo Carrega

I DENTI DEL DRAGO

Le trasformazioni della pagina e del libro

a cura di Daniela Palazzoli

L'Uomo e l'Arte, Milano, 1972

IMPLOSION

Catalogo. Musée Cantonal des beaux-arts de Lausanne, 1972

Fondo Carrega

KONKRETEDICHTUNG

Bayerischer Schulbuch-Verlag, Munchen, 1972

VENINS

Jean Jacques Faussot, Paris 1974

VERIFICHE E PROPOSTE 1964-1974

Catalogo.Galleria Rinaldo Rotta, Genova 1974

ALMANACCO INTERNAZIONALE DEI POETI 1975

La Pergola Edizioni, Pesaro, 1975

AN ALLEHANY STAR ROUTE ANTHOLOGY

edited by F.Beltrametti

Grossetesteed. n.p. 1975

ANTHOLOGIE VISUELE POEZIE

a cura di G.J.de Rook, Bakker, Den Haag, 1975
con supplemento

ART SYSTEMS IN LATIN AMERICA

catalogo mostra

ICA, London 1975

DELO

Antologia. Beograd 1975
Fondo Carrega

ESSAYING ESSAYS - ALTERNATIVE FORMS OF EXPOSITION

a Cura di Richard Kostelanetz

Out of London Press, New York, Norristown, Milano, 1975

Fondo Carrega

HOWEG BY ECART (Vostell/Gerz/Breloh/Armleder)

Edition Howeg, Hinwil - Ecart Publications, Geneve, november 1975

KUNST AUS SPRACHE

a cura di Peter Weiermair

KUNST AUS SPRACHE

Catalogo della mostra.
Museum des 20.jahrhunderts, Wien, 1975

LA ESCRITURA EN LIBERTAD

Catalogo. Aula del Cultura, Alicante,
3 - 6.3.1975

LA ESCRITURA EN LIBERTAD

a cura di Fernando Millan y Jesus Garcia
Sanchez
Alianza Editorial, Madrid, 1975

OLTRE LA PAROLA

Catalogo. Galleria Il Salotto, Como, 17 - 30.5.
1975
Testo di Pietro Favari

Fondo Carrega

POESIAEM G

Greve, Sao Paulo 1975

POESIA VISIVA

Antologia critica a cura di E.Miccini

Iterarte 6, Anno 2, Novembre 1975 Bologna

TAAL BEELD TAAL

Brummense Uitgeverij van Luxe Werkjes
Beuningen, 1975

TYPEWRITER ART

a cura di Alan Riddell
London Magazine Editions, London, 1975

ULTIMA EXPOSICION INTERNACIONAL DE ARTECORREO 75

a cura di Edgardo A.Vigo, Horacio Zabala
Arte Nuevo Galeria de Arte, Buenos Aires 1975

UN MODELLO PERSEGUITO: VEDERE GUARDARE LEGGERE

A cura di Ugo Carrega
Catalogo della mostra, Galleria Rotta, Genova, 1975

VISUELE POËZIE - ZES VISIES

a cura di Eldert Willems e Gerrit Jan de Rook
Instituut voor esthetica, Universiteit van Amsterdam 1975

WORDS AND IMAGE EQUATIONS

edited by Davi Det Hompson & Tom Ockerse
Tom Ockerse Editions, Providence, USA 1975
Copy n.293

W.O.R.K.S.C.O.R.E.P.O.R.T.

Beau Geste Press, Cullompton, Devon, 1975

20 JAAR DE TAFELRONDE 1953/1973

Catalogo. ICC, Antwerpen 1975

ZERO

Testi e anti-testi di poesia; premessa
di Franco Cavallo
Altri termini, Marano di Napoli, 1975

MERCATO DEL SALE. (Cataloghi 1974-75)

Cataloghi delle mostre dal 1974 al 1975

ARTI VISIVE catalogo

Firenze estate 1976

Libro/opera Poesia Visiva

ASPETTI DELL'ICONISMO (antologie etc) 76

Atti del IV Convegno della Associazione Italiana Studi Semiotici, Pavia 1976

CAMPANIA PROPOSTA UNO Catalogo

Napoli, 1976

tra AA. Binga, Ferro, Caruso, Bugli

FIATAL IROK KORE
(Association of young novelists)

Pécs,1976

I GENERI E IL GESTO Catalogo

Galleria Civica Modena 1976.Saggio di C.A.Sitta

A.Spatola,A.Altamira,G.Niccolai,J.Urban,
G.D'Agostino,L.Caruso,T.Ulrichs,C.Costa,
D.Berti

DIE POST ALS KÜNSTLERMEDIUM.
Mail art + Kunstlerstempel

a cura di B.Bottinelli
Edizione privata,Kassel 1976

Scritti vari e antologia

CORALI MINIATI Cat

Mostra didattica.Santa Maria di Castello
Genova 1976

LA SCRITTURA

a cura di Italo Mussa

Catalogo della mostra itinerante; Galleria Seconda Scala, Roma; Studio Sant'Andrea, Milano; Unimedia, Genova, 1976

LA SOMIGLIANZA

Catalogo. Genova 1976

Testo di F. Menna.
Chiosato a penna (da U. Carrega)

LA SOMIGLIANZA

Catalogo. Genova 1976

Testo di F. Menna

PRATO EVENTI 1976

Catalogo. Arti visive, musica

aa; vari   Prato 1976

PREMIER FETE DE LA LETTRE

Catalogo. Galerie Paul Facchetti, Paris 1976

STAMP ART

Edited by G.J.de Rook
Daylight Press, Amsterdam 1976

TEXT SOUND IMAGE - SMALL PRESS FESTIVAL

Organization & Catalogue Guy & Anne Schraenen,
Antwerp, Belgium 1976

TRA LINGUAGGIO E IMMAGINE

a cura di Mirella Bentivoglio. Rassegna
internazionale di poesia visiva
Galleria Il Canale, Venezia 1976

ZEITUNGKUNST

Ausstellungkatalog, Verlaggalerie Learman, Dusseldorf 1976

UN MODELLO PERSEGUITO: VEDERE GUARDARE LEGGERE

A cura di Ugo Carrega
Catalogo della mostra, Galleria Blu, Milano, dicembre 1975-gennaio 1976

LA FORMA DELLA SCRITTURA

Acura di Adriano Spatola. Catalogo della mostra, Galleria d'Arte Moderna, Bologna febbraio 1977

ANTOLOGIA DA POESIA VISUAL EUROPEIA

edito da J.M.Figueres & M.De Seabra

Editorial Futura, Lisboa 1977

FERMENTI Anno VII N.9, Settembre 1977

Numero dedicato alla poesia visiva

GRAPHIES

catalogo mostra Museé d'Art Moderne
Bruxelles 1977
testo e bibliografia di Marc Dachy

KONTEXTSOUND (ed. da Michael Gibbs)

in occasione del "tekst in geluid"
(text in sound) Stedelijk Museum,
Amsterdam 1977

OWEN SOUND (editor Micael Dean)

Wild Press, Toronto 1977

contiene un disco

POESIA VISIVA 1 / POESIA TECNOLOGICA

Catalogo. Studio Sant'Andrea, Milano 1977
Interventi di Filiberto Menna e Ermanno Migliorini

(Miccini, Ori, Pignotti, Sarenco)

In questo e seguenti: G. Bellora, Poesia Visiva Millenovecentosettantasett anno zero

POESIA VISIVA 2 / POESIA SIMBIOTICA

Catalogo. Studio Sant'Andrea, Milano 1977
Interventi di Adriano Altamira e Vittorio Fagone

(Accame, Carrega, Mignani, Oberto)

POESIA VISIVA 3 / POESIA CONCRETA

Catalogo. Studio Sant'Andrea, Milano 1977
Testi di I. Mussa e M. Bentivoglio

(Bentivoglio, Lora-Totino, Sandri, Spatola)

POESIA VISIVA 4/ IL GESTO POETICO

Catalogo, Studio Sant'Andrea, Milano 1977

Testi di P. Favari, V. Fagone)

(Caruso, Diacono, Martini S.M., Mussio)

POESIA VISIVA 5 / VERSO UN CONCETTO GLOBALE

Catalogo, Studio Sant'Andrea, Milano 1977

Testi di G. Dorfles e R. Fagone

(Isgrò, La Rocca, Vaccari)

BARILLI, Renato (a cura di)

Parlare e scrivere

La Nuova Foglio, Pollenza Macerata, 1977

13 autori e dibattito : La letterartura può superare la barriera guthenberghiana ?

RACCOLTA ITALIANA DI NUOVA SCRITTURA.

Prefazione di V. Fagone

A cura del "Mercato del Sale", Milano 1977

POETICAS VISUAIS

Catalogo mostra Museu de Arte contemporanea da Universidade de Sao Paulo 1977

Testo di Julio Plaza

Teoria e pratica dell'apoesia. Catalogo

Performances, proiezioni, letture, poesia, musica parolo di A.Knowles, Lacy S., A.Lora-Totino, C.Matz, C.Costa, A.Spatola, G.Niccolai

Pavia, 1977

ALPHABETICAL AND LETTER POEMS (Antologie '78)

A chrestomathy edited and introduzed by

Peter Mayer

The Menard Press, London 1978

DECIPHERING AMERICA Antologia 78

a travelling collection assembled by

Michael Gibbs

[illegible]text Publications, Amsterdam 1978

Formato lib(&)ro

Mostra del libro oggetto in Italia

Firenze , 1978

Testo di L.Caruso, E.Miccini, M.Nannucci

HORSEDEALING. A collection rustled from the Platform/Green Horse booklets & their contributiors

Avalon Editions, Birminghgham 1978

con dedica autografa di Andrew Cozens

L'Arte lascia il segno (Antologia)

Testo di V. Fagone

Factotumbook 7, 1978

MANTUA MAIL 1978

Catalogo esibizione internazionale di Mail Art

Mantova 1978

LA PAROLA INNAMORATA

I POETI NUOVI 1976-1978

Antologia a cura di G. Pontiggia e E. Di Mauro

Feltrinelli, Milano 1978

PAROLA IMMAGINE E SCRITTURA
1978

2 Esposizione Nazionale a cura di M.D'Ambrosio
Urbino, 24/7-12/8-1978

POESIA SONORA 1 (a cura di Sarenco)

P.deVree,B.Heidsieck,E.Miccini,Sarenco
F.Verdi

Factotumbook 2,Padova 1978

RUMORE DI FONDO
Deriva;parola;suono;immagine

Catalogo della manifestazione
Amministrazione Provinciale di Pavia,1978

ARTISTS'BOOKS 1979

catalogo a cura di M.Nannucci
mostra cento libri d'artista.Biennale
internazionale della Grafica,Palazzo
Strozzi Firenze Dic.1978-Genn.1979

FUTURGAPPISMO 1
a cura di V.Baroni & C.Battisti

Factotumbook 21, 1979

CINE QUA NON Catalogo 1979

Catalogo delle giornate internazionali del
Cinema d'artista,Firenze12 dic/79 Gen 80

contiene : Il cinema lettrista francese

Vallecchi,Firenze 1979

LA POESIA VISIVA (1963-1979) Catalogo ~~80~~ 79

a cura di G.Dorfles,V.Fagone,F.Menna,
E.Migliorini,L.Ori

Catalogo della mostra Palazzo Vechhio
Firenze 15 Dic.1979-12 Genn.1980

Vallecchi,Firenze 1979

LO STRUMENTO;L'IMMAGINE
CATALOGO

Mostra di G.Albanesi e L.Ferro
Voghera 1979

OGGI POESIA DOMANI (catalogo '79)

Rassegna internazionale di poesia visuale e fonetica

a cura di A.Spatola e G.Fontana

Fiuggi, 1-30 Settembre 1979

POESIA IN PUBBLICO Antologia 79

Incontro internazionale di poesia

Genova 21-27 Maggio 1979

a cura del Comune di Genova

POESIA SONORA (cat.1979)

a cura di Matteo D'Ambrosio

catalogo della manifestazione al Teatro Spazio Libero, Napoli 1979

POESIE SONORE INTERNATIONALE (Antologia) 79

Henry Chopin con 2 cassette (q.v.)

J.-M.Place, Paris 1979

Scultura nella poesia, poesia nella scultura

Carte Segrete, Roma 1979

poeturgie di G.Toti, V.Riviello, R.Spera,
M.Lunetta, N.A.Rossi, F.Virduzzo

TESTUALE. LE PAROLE LE IMMAGINI (cat.1979)

a cura di Flavio Caroli & Luciano Caramel

Mostra alla Rotonda della Besana, Giugno-Sett. '79

G.Mazzotta Editore, Milano 1979

SPRACHEN JENSEITS VON DICHTUNG

Catalogo B.Cobbing, J.Adler, M.Bentivoglio
Testi di A.Marquard, S.J.Schmidt, K.P.Dencker
Westfälischer Kunstverein, Münster, 1979

Un poetico politico (Cat.1979)

testi di G.Albanesi, A.del Guercio

"Si va per cominciare", Pavia 1979

AB OVO (Cat. 1979)

Alinari, Bueno, Cioni, Guarneri, Miccini

testo di Filiberto Menna

Comune di Firenze, 1979

Catalogo 1979

10 operatrici per una scrittura poetica

Studio Santandrea, Milano 1979

(Antologie 1979)

Arte e pratica politica. Linguaggio, struttura, sovrastruttura

introduzione di G. Bocchi

Tra, Parma 1979

(Catalogo 1979)

Un po' poetico un po' politico

Testo di G. Albanesi

Catalogo mostra-seminario al Collegio Cairoli

Pavia, 1979

(cataloghi 1979)

ITINERARI PER UNA ALFABETIZZAZIONE

Rassegna di poesia visuale, scrittura, poesia sonora.

Testo di S.Sproccali & S.M.Bondoni

Bondeno, 1979

(Cataloghi '79)

MOT POUR MOT   WORD FOR WORD
Artemisia 2

Testi di R.Barthes,E.Menzio,LLublin

Yvon Lambert,Paris 1979

Arts of the Lotus Sutra   Catalogo 1979

Nara National Museum   1979

Di 5 in 5 dal verbo al segno (Antologie 1980

nota di G.Finzi

Myself ed.Milano 1980

FALLING (Antologie 1980)

Falling

Myself editions, Milano 1980

Bellini, Ermini, E. Grasso, Martini, Savio

Falling (Antologia 1980)

nota di V. Accame

Myself ed. Milano 1980

SQUERO (antologia 1980)

a cura di A. Cappi, F. Ermini, G. Ferri, N. Majellaro, G. Savio, B. Brandolini d'Adda

Prefazione di G. Baratta

Myself Print, Milano 1980

SPERLONGA MANHATTAN EXPRESS (Antologia 1980)

Scorribanda Productions, Riva s.v., Svizzera

TENDENZE E SVILUPPI DELLA RICERCA
POETICO-VISUALE (Catalogo 80)

Catalogo della esposizione presso
Museo Laboratorio di Arti Visiive
Brescia, 5-31 Gennaio 1980

A cura di M.D'Ambrosio

(Catalogo 1980)

De-scrivere. di-segno in-segno

a cura di Miklos N.Varga

Saronno 1980

(Catalogo '80)

Scrittura attiva. Processi artistici
di scrittura.

a cura di U.Carrega

catalogo della mostra al centro Rondottanta
Sesto S.Giovanni 1980

(Antologie '80)

LE LETTURE DEI POETI

a cura di V.Guarracino
testi per "pubblico e poeti". 13°Autunno
Musicale a Como

Como, s.d. (?1979)

(Cataloghi '80)

ECRITURES. Graphies, notations, typographies

Testi di J. Peignot & Marc Dachy

Mostra alla Fondation Nationale des Arts
Graphiques et Plastiques

Parigi 1980

(catalogo '80)

VIVE

Serate in piazza di W. Xerra
Intr. di G. Albanesi e testi di AA. VV.

Amm. provinciale Pavia, Set. 1980)

(cataloghi '80)

BUCHOBJEKTE

testi di J. Meyer zur Capellen et al.

Mostra alla Biblioteca Universitaria
di Freiburg i Br. 1980

(cataloghi '80)

POESIA DELLA VOCE E DEL CORPO

a cura di M. D'Ambrosio e F. Piemontese

1° Festival Internazionale di Poesia
Napoli, 1-4/8/1980

Libreria Tullio Pironti, Napoli 1980

(Antologie '80)

VOIX-OFF ANGLETERRE

intr. P.Buck& Allen Fisher

Le Castor Astral,Talencé ,1980

(Cataloghi '80)

THE UNIVERSAL PENMAN.A survey of Western Calligraphy from the Roman Period to 1980
Catalogue of an exhibition held at the Victoria & Albert Museum
a cura di J.I.Whalley & V.C.Kaden

(cataloghi '80)

IL COLPO DI GLOTTIDE .La poesia come fisicità e materia

a cura di L.Caruso,H.Chopin,L.Marcheschi, S.Martini

catalogoa de lle "Giornate Internazionali di Poesia", Firenze 8-13 Aprile 1980

Vallecchi

(Cataloghi ,80)

MUSIC,SOUND;LANGUAGE,THEATER
J.CAGE,T.MARIONI,R.BARRY,J.JONAS

ed.R.White
Catalogue of exhibition organized at
Crown Point Press,Oakland,Cal.

(cataloghi '80)

INTERNATIONAL CONCRETE POETRY ARCHIVE

~~catalogue 1~~

Oxford May 1980

~~FILO-LOGIA~~ (Catalogo 1981)

a cura di Mirella Bentivoglio

~~Il Luogo, Roma 1981~~ ~~(mostra collettiva)~~

(Catalogo '81)

LAVORI IN CORSO

Mostra di artisti genovesi

SCRITTURA ATTIVA (Antologie '81)

12 processi artistici di scrittura

a cura di U.CARREGA

50 fotolito firmate e numerate copia 95/100

PERVERSO CONTROVERSO (cat& ant.1981)

a cura di M.D'Ambrosio

2° Festival Internazionale di Poesia
Napoli 1981

INSEGUENDO LA PAROLA (Catalogo 1982)

Mostra internazionale di Poesia Visiva
Comune di Reggiolo 16.1-14-2,1982

Testo di C.M.Conti

IL PICCOLO MANIFESTO ARTESCRITTURA (1982)

U.Carrega,V.Ferrari,M.Mussio,L.Patella
Milano Febbraio 1982

De Leonardis Federico Catalogo 1982

Mostra pallazzo dei Diamanti;Ferrara
Set.Ottob. 1982

MAIL-ART — Cat 82

Esposizione internazionale

S.Vitp dei Normanni, Nov.1982

Campania Felix 1983 Catalogo

Contiene

Spettore ed interferenza

Ricerca poetica visuale a Napoli

(1979-1982) a cura di

Matteo D'Ambrosio

Inseguendo la parola Catalogo 1983

Galleria d'Arte Moderna, Udine

1986

Les Mots dans le dessin

Louvre, Paris 1986

Catalogo

SULLE TRACCE DEALLA SCRITTURA

Oggetti, testi, superfici dai Musei della Emilia-Romagna

~~a cura di G.R.Cardona Carpi 1986~~

~~Grafis, 1986~~

1987 Catalogo

Parola Immagine Immagine Parola

Galleria Regionale, Gratis Cand'Isonne

Catalogo 87

~~Pittura scrittura pittura~~

a cura di F.Menna, F.Abbate, M.D'Ambrosio

Erice 1987

Mazzotta, 1987

~~LE RADICI DELLA POESIA~~ (Antologia)

~~a cura di C.A.Sitta~~ Ed del Laboratorio

Modena 1987

FYLKINGEN-SVERIGE RADIO
TRE KVALLAR MED TEXT-LJIUD-KOMPOSITIONER
I MODERNA MUSEET

s.d.

1989 CATALOGO

Nuovi sconfinamenti
a cura di G. Guglielmino
Studio Steffanoni, Milano 1989

Catalogo 1988

Corrado D'Ottavi e la
ricerca verbo-visiva
a Genova
Villa Croce - Museo d'Arte Contemp.
Testi di G. Giussini e
S. Solimano

CATALOGO 1988

Autografi
Letteratura dell'Otto e Novecento
in una mostra di carte dei
maggiori scrittori italiani

Pavia, 1988

POETICAL OBJECTS OF THE URBANICAL ENVIRONMENT

Experimental Art Publisher, s.d.

Szombathy, B.; Ladik, K.; Tót, G.; Zagoricnick, F.

LIBRO INTERNACIONAL (Antologia)
edito da Vigo (Argentina)
contributi di 26 autori, ciascuna firmato in 200 copie. s.d. 1970 ?

STEMPEL KUNST

Edited by G.J.de Rook
exp/press, Utrecht, s.d.

THE WORD AS IMAGE

Berjouhi Bowler

THE ART GALLERY OF CREATIVE INFORMATION
GALERIA SZTUKI INFORMACJI

Catalogo